

Sekolah Rakyat sebagai Nadi Pendidikan Masyarakat Islam Singapura sebelum Kemerdekaan



Dr Sa'eda Buang

Pensyarah Kanan, Institut Pendidikan Nasional

Tarikh: Rabu, 25 Januari 2012

Masa: 11.00-12.30tgh

Tempat: ALC Journal Room (NIE3-03-39)
Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Awal kurun ke-20 menyaksikan kebangkitan pendidikan madrasah di Singapura. Para pengasas madrasah yang terdiri daripada golongan hartawan dan yang kebanyakannya berketurunan Arab menyedari keperluan mendirikan sekolah agama di Singapura, seperti Madrasah Alsagoff pada 1912, Aljunied pada 1927, Al-Ma'arif pada 1936 dan sebagainya. Namun demikian, penubuhan institusi pendidikan agama oleh masyarakat tempatan sendiri yang dipanggil sebagai sekolah rakyat merupakan satu realiti sejarah yang penting dalam proses pembangunan pendidikan masyarakat Melayu di Singapura. Kajian kami menunjukkan sekurang-kurangnya terdapat 68 sekolah rakyat di Singapura sehingga 1958 (Saeda Buang, 2009). Kini, yang tinggal hanya 6 madrasah sepenuh masa. Ke manakah dan mengapakah institusi ini menghilang? Dalam sesi perkongsian ini kami akan membincangkan sumbangan, cabaran dan dilema yang dihadapi oleh sekolah rakyat semasa Singapura melalui proses pembangunannya sebagai negara yang sedang membangun.

Biodata:

Dr Sa'eda Buang mendapat ijazah Doktor Falsafah dalam bidang pengajian Melayu dari Universiti Teknologi Nanyang, Singapura. Bidang kepakaran beliau meliputi kurikulum dan pedagogi; penaksiran; penulisan kreatif; peradaban Melayu; dan pendidikan Melayu dan Islam. Daerah kajian beliau termasuk reformasi kurikulum dan pendidikan, pendidikan madrasah dan sastera bandingan. Pernah menjadi editor bagi isu khas *Asia Pacific Journal of Education* (2007) bertemakan "Muslim education: challenges, opportunities and beyond". Beliau telah menerbitkan bab dan makalah dan membentangkan kertas kerja tentang reformasi pendidikan, sastera, pendidikan Islam dan pengkajian Melayu di persidangan antarabangsa dan tempatan. Beliau juga sering mengadakan bengkel-bengkel penulisan kreatif, penaksiran dan kurikulum di sekolah-sekolah dan untuk orang ramai.



Anda dipersilakan hadir!



Lembaran Sejarah yang Hilang: Senibina dan Perkotaan Masyarakat Melayu-Nusantara di Singapura, 1810-1960



Dr Imran Bin Tajudeen

Profesor Penolong, Universiti Nasional Singapura

Tarikh: Rabu, 15 Februari 2012

Masa: 10.30pg - 12.30tgh

Tempat: LT 10 (NIE3-01-LT10)

Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Perdagangan, pemukiman dan senibina masyarakat Melayu-Nusantara di kota Singapura, terutama oleh golongan pedagang seperti suku Bugis, Jawa dan Melayu dari kota-kota pelabuhan lama seperti Palembang, Riau dan Melaka, membentuk lembaran penting dalam sejarah setempat awal abad ke-19. Ianya berlaku di sekitar Kampung Gelam, termasuk sebuah 'Bugis Town' dalam catatan awal British yang telah dipindahkan ke kawasan terancang 'Campong Bugis', atau nama lainnya Kampung Rochor, yang tempatnya kini menjadi Crawford Estate di sekitar Masjid Hajjah Fatimah (dahulunya Java Road, Palembang Road, Minto Road dan Sumbawa Road).

Dalam abad ke-19, kawasan kota ini menjadi tumpuan pelaburan hartanah para pedagang Nusantara dalam bentuk berbagai jenis rumah kedai, rumah deret dan rumah panggung. Senibina rumah Melayu dan Nusantara, baik yang di kota mahupun di luar, yang dibina daripada kayu, separuh bata mahupun yang seluruhnya dibina dari bata, dapat dilihat dari denah-denang bangunan Jabatan Kerja Raya Singapura zaman kolonial. Pelbagai model rumah panggung Melayu juga menjadi pilihan popular di kalangan kelas menengah berbilang kaum di merata Singapura. Sebahagian pedagang dan tukang kapal Bugis dan Palembang pula memilih untuk bermukim di sekitar Teluk Kallang, supaya kapal dagang mereka dapat berlabuh langsung ke rumah air yang berciri khas daerah asal mereka. Pembentangan ini menyingkap kepelbagaian senibina Melayu-Nusantara, termasuk beberapa masjid bersejarah yang berciri serantau, dan perannya dalam masyarakat majmuk Singapura.

Biodata:

Dr Imran bin Tajudeen bertugas sebagai Profesor Penolong di Jabatan Senibina, Universiti Nasional Singapura (NUS). Beliau memenangi Anugerah Buku ICAS PhD Terbaik (Sains Kemasyarakatan) pada April 2011 untuk disertasinya '*Constituting and Reconstructing the Vernacular Heritage of Maritime Emporia in Nusantara*' (NUS, 2009). Dr Imran pernah menjadi Zamil Pascakedoktoran di Program Senibina Islam Aga Khan di MIT, AS, dan di Institut Antarabangsa bagi Pengajian Asia (IIAS) di Leiden, Belanda, dengan kajian mengenai senibina masjid vernakular serantau yang membawa ciri pra-Islam atau melibatkan diaspora Arab, Tamil dan Cina serta jurubina Eropah (penjajah).



Anda dipersilakan hadir!



Harap berdaftar dengan Puan Saripah Basir (saripah.basir@nie.edu.sg) jika ingin menghadiri seminar ini.

Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Penyelaras Siri Seminar Jalinan Budi, Dr Mukhlis Abu Bakar

(mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).

Varieties of Religious Orientations Amongst the Malay/Muslims in Southeast Asia and the Prospect of Muslim Personal Law Reform



Dr Noor Aisha Abdul Rahman

Associate Professor
National University of Singapore

Date: Wednesday, 7 March 2012
Time: 11.00am - 12.30pm
Venue: ALC Journal Room (NIE3-03-39)
National Institute of Education, NTU

Abstract

This presentation highlights some of the major problems confronting the Muslim law and legal systems of the Malays in Southeast Asia. While dominant discourse on the problems is strongly conditioned by the culturalist perspective which makes Islam the issue, this paper maintains that the crux of the problem lies in the styles of thought or modes of thinking of dominant social agencies. Two dominant styles of thought that has impacted the selection, perception and operation of the Muslim law are religious traditionalism and revivalism. Their salient traits, factors that condition their prevalence, their dynamics and manifestations will be examined. This presentation maintains that these modes of thinking adversely impede the development of the law in significant areas and impair prospects for review, re-evaluation and reform of the law where necessary. The relevance of the modernization of the law as well as the challenges that confront this imperative will be discussed.

Biodata:

Noor Aisha Abdul Rahman is an Associate Professor and Deputy Head at the Department of Malay Studies, National University of Singapore. Her research areas include Malay legal history and institutions, Muslim law and its administration in Southeast Asia and the sociology of religion (Islam and Malay religious orientations). She has contributed a number of works on Malay law and issues on Muslim women and modernization.



You are welcome!



Please register your interest to attend this seminar to Ms Saripah Basir (saripah.basir@nie.edu.sg). For further information, please contact the Convenor, Jalinan Budi Seminar Series, Dr Mukhlis Abu Bakar (mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).

Perjalananku Melalui Puisi Menegakkan Keadilan Menerusi Agama dan Bangsa



Tuan Hj Suratman Markasan
Mantan Pensyarah, Institut Pendidikan

Tarikh: Rabu, 4 April 2012
Masa: 11.00pg - 12.30tgh
Tempat: LT 10 (NIE3-01-LT10)
Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Mulai dari tahun 1954 ketika saya menulis puisi hingga sekarang; secara tidak sedar dan sedar saya terus menekuni hal-hal yang berhubungan dengan kehilangan dan ketidakadilan. Keadaan keliling mengenai bibit-bibit terpinggirnya bahasa Melayu di Singapura ini telah saya rasakan, maka lahirlah puisi saya "Jalan Permulaan" pada bulan Julai 1975. Antara kata-kata yang tercetis: *aku kehilangan beliaku; aku kehilangan udara bersihku; aku kehilangan namaku*. Kemudian pada 9 Ogos 1989, lahir puisi saya berjudul "Kita Merdeka, Kita Belum Selesai" dalam bait akhir tercetis kata-kata: *wajar Majulah Singapura negaranya; tapi mundurlah ummah yang punya; bagaimana nanti aku menjawab cucuku: apa makna sebenarnya merdeka itu tuk?*

Ketika ketidakadilan terus bergelora di dunia, lahir puisi saya "Puisi Perang dan Puisi Damai" pada 23 April 2003; terselit kata-kata: *jika di Sabra-Satila darah melempah-ruah bumi; di Bosnia Herzogobina darah menyembur dari lubang; di Afghan darah menyimbar bagai peluh dingin; dari Basrah sampai Baghdad darah berbaris bagai tentera; ...inilah puisi damai yang ditulis dinyanyikan; dengan niat jujur-ikhlas bermula dariNya; pabila kamu berselisih tentang sesuatu; kembalilah kepadaNya dan RasulNya; itulah antidotnya itulah yang lebih mulia*. Kemudian pada 28 Jun 2011, lahir pula puisi "Al Qawiyy" (Yang Maha Mempunyai Kekuasaan) tercetis kata-kata: *apakah engkau kepala negara besar; yang terus membunuh setiap lawanmu; apakah engkau kepala negara yang memalukan lawanmu; sampai ketikanya akan digusur oleh Al-Qawiyy jua! Berfikirlah sebelum segalanya dicopotNya; Berfikirlah!*

Biodata:

Suratman Markasan lahir pada 29 Disember 1930. Tamat sekolah rendah darjah lima pada tahun 1964. Menjalani latihan guru di SITC 1948-50, lalu mengajar di sekolah rendah sampai 1963. Mulai 1964 mengajar di sekolah menengah sampai 1968. Belajar di Nanyang Universiti 1968-71. Pada tahun 1976 menjadi Nadzir Pakar Bahasa dan Sastera; 1979 menjadi Penolong Pengarah Pengajian Melayu/Tamil. Tahun 1981 menjadi pensyarah di IE, bersara 1985; sambung menjadi pensyarah sambilan sampai 1995.



Anda dipersilakan hadir!



Harap berdaftar dengan Puan Saripah Basir (saripah.basir@nie.edu.sg) jika ingin menghadiri seminar ini. Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Konvenor Siri Seminar Jalinan Budi, Dr Mukhlis Abu Bakar (mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).

A history of Malay secular schools in colonial and post-colonial Singapore, 1819-1985



Dr Lim Peng Han

Loughborough University, UK

Tarikh: Wednesday, 29 August 2012

Masa: 10.30am - 12.00noon

Tempat: NIE2-02-01 (Seminar Room)

National Institute of Education, NTU

Abstract

This research attempts to study the development of Malay schools since the founding of Singapore in 1819 by Sir Stamford Raffles. He outlined his plans to set up a Malayan college to educate “sons of the higher order natives and others”. It examines how the Malay schools evolve during the period of colonial rule by the British (1819-1941; 1946-1955) and the Japanese (1942-1945) and the post-colonial period (1955-1985). It also examines the development of Malay schools with the changing political and socio-economic conditions. From time to time, comparative studies were made with the development of English, Chinese and Tamils schools that coexisted until 1985 when the school system switched into an English stream. The historical survey method was used for this research. As far as possible primary data in the areas of school reforms, school enrolment by gender, teacher training, curriculum and content were gathered to evaluate how these factors contribute or hinder the development of Malay schools. The findings suggest that at different periods, insufficient resources in the areas of infrastructure of the school system, teacher training and the development of teaching and learning materials were deployed towards the development of Malay schools.

Biodata:

Lim Peng Han graduated from the University of Singapore with a BA degree. He has a MA in Mass Communications and MSc in Information Studies. He was a Research Fellow at the National Library Board. He obtained his PhD in Information Studies from Loughborough University. His research interests covers history of schools, librarianship, sports studies and Southeast Asian Studies.



You are welcome!



Please register your interest to attend this seminar to Ms Saripah Basir (saripah.basir@nie.edu.sg). For further information, please contact the Convenor, Jalinan Budi Seminar Series, Dr Mukhlis Abu Bakar (mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).

Tradisi Sastera Johor-Riau: Suatu Tinjauan Awal



Puan Karitini Anwar

Pensyarah, Institut Pendidikan Nasional

Tarikh: Rabu, 19 September 2012
Masa: 10.30pg - 12.00tgh
Tempat: NIE3-03-39 (ALC Journal Room)
Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Kesusasteraan Melayu tradisional membuka tradisi penghasilan karya sastera yang terhasil dalam genre prosa mahupun puisi. Teks-teks tersebut datang dalam jenis yang pelbagai seperti Sastera Rakyat, Sastera Hikayat, Sastera Panji, Sastera Epik, Sastera Sejarah, Sastera Kitab, Sastera Undang-undang dan sebagainya. Teks-teks jenis Sastera Sejarah ditandai dengan penubuhan Kerajaan-kerajaan Melayu. Dalam kerajaan Johor-Riau, teks-teks syair banyak dihasilkan; seperti syair fiksyen, syair agama dan syair sejarah. Perbincangan ini merupakan tinjauan awal kami terhadap keistimewaan syair sebagai genre sastera dalam tradisi sastera Johor-Riau. Kami ingin mengesan kepentingan syair sejarah secara amnya dan kami juga memberi tumpuan kepada beberapa syair sejarah yang dihasilkan dalam kerajaan Johor-Riau untuk mengenalpasti peranan teks tersebut dalam merakam peristiwa sejarah dan keistimewaannya.

Biodata:

Kartini Anwar mendapat ijazah Sarjana Muda Sastera (2001) dan ijazah Sarjana Sastera (2008) daripada Universiti Teknologi Nanyang, Singapura, Diploma Pendidikan daripada Insitut Pendidikan Singapura. Beliau merupakan calon Doktor Falsafah dalam bidang sastera Melayu dan sedang mengusahakan kajian terhadap tradisi sastera Johor-Riau. Di Institut Pendidikan Nasional, beliau mengajar kursus-kursus sastera moden dan tradisional, kritikan sastera, sastera kanak-kanak dan sastera remaja. Sebelum bertugas di NIE, beliau berpengalaman mengajar di sekolah rendah dan sekolah menengah.



Anda dipersilakan hadir!



Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Konvenor Siri Seminar Jalinan Budi, Dr Mukhlis Abu Bakar
(mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).

Minda Arkitek dalam Penggarapan Buku Tatabahasa Melayu



Dr Paitoon M. Chaiyanara

Profesor Madya, Institut Pendidikan Nasional

Tarikh: Rabu, 24 Oktober 2012
Masa: 10.45pg - 12.15tgh
Tempat: NIE3-03-39 (ALC Journal Room)
Institut Pendidikan Nasional, NTU

Abstrak

Salah satu perkembangan mutakhir dalam bidang linguistik telah meningkat ke tahap kesedaran kajian hubungan antara semantik dan sintaksis. Perkembangan sedemikian ini didorong oleh satu gagasan bahawa struktur tatabahasa pada dasarnya dibentuk khusus daripada patukan semantik. Secara empiris, dalam mengkaji tatabahasa, jika kita bermula dengan konsep-konsep asas dan bertolak dari pengertian (semantik) ke bentuknya (struktur), maka kita akan memperolehi kelebihan yang berlipat ganda selaras dengan perkembangan linguistik moden.

Dalam tahun 1940-an, dengan menggunakan pendekatan "*Penguncian Kaedah Rangkaian Kata*", Za'ba telahpun memperlihatkan hubungan antara semantik dalam pembinaan sesuatu ayat. Kata kerja yang diwujudkan dalam sesuatu ayat merupakan kunci ke atas kata nama atau kata nama-kata nama lain dalam rangkaian ayat. Chares Fillmore (1968), memberi tumpuan kepada konfigurasi kasus yang berkaitan dengan kepelbagaian fitur-fitur makna kata nama yang dipancarkan oleh kata kerja dalam sesuatu ayat.

Bagi persaingan serta pengemaskinian buku tatabahasa yang selama ini ditulis mengikut tradisi dari satu zaman ke satu zaman, yang mana kandungannya disampaikan berdasarkan hubungan sintagmatik dan paradigmatis sahaja, tanpa melihat distribusi dan makna unit tatabahasa yang selari dengan perkembangan linguistik dewasa ini, maka ceramah ini akan memperlihatkan kandungan yang perlu dimuatkan dalam buku tatabahasa yang dapat dianggap sebagai sebuah karya yang merentas zaman. Dengan perkataan lain, dua parameter dalam mereka-bentuk karya tatabahasa Melayu yang dapat membina hubungan sintaktiko-semantik antara gatra kata kunci dan kata yang dikunci berdasarkan minda arkitek, yang mempunyai (i) struktur, (ii) kategori, (iii) fungsi dan (iv) makna dalam menggarapkan hubungan antara gatra kata yang terbina sebagai modalitas serta proposisi dalam sistem komunikasi akan digunakan.

Biodata:

Dr Paitoon M. Chaiyanara berjawat sebagai Profesor Madya di Jabatan Bahasa dan Kebudayaan Melayu, Kumpulan Akademik Bahasa dan Kebudayaan Asia, Institut Pendidikan Nasional, Universiti Teknologi Nanyang, Singapura. Sebelum berkhidmat di Fakulti Sastera, Universiti Brunei Darussalam, sebagai pensyarah di samping salah seorang tenaga pengukuhan Jabatan Bahasa dan Linguistik (1985-1994), beliau pernah bertugas sebagai pegawai penyelidikan bahasa di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Kebudayaan dan Kesenian, Malaysia (1983); sebagai Penolong Profesor di Fakulti Kemanusiaan dan Sains Kemasyarakatan, Universiti Prince of Songkla, Thailand (1984); dan sebagai pensyarah di Pusat Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia (1985).



Anda dipersilakan hadir!



Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Konvenor Siri Seminar Jalinan Budi, Dr Mukhlis Abu Bakar (mukhlis.abubakar@nie.edu.sg).