

# ‘Pasang Surut’ jaya papar pergolakan emosi sambil kenang nostalgia

► AUNI ZAFIRAH TAUFEK

Penerbitan teater dwitahunan Persatuan Bahasa dan Kebudayaan Melayu (Perbayu), Universiti Teknologi Nanyang-Institut Pendidikan Nasional (NTU-NIE), *Awallah Dondang*, berjaya membawa penonton dalam perjalanan nostalgia penuh emosi.

Hampir 400 penonton menghadiri pementasan pada 14 dan 15 Jun lalu yang berjudul *Pasang Surut*, di Teater Gateway di Jalan Bukit Merah.

Ia berjaya menarik dan membawa penonton dalam satu perjalanan bagi mengimbau kembali memori, pergolakan emosi dan meningkatkan kesedaran tentang kesedihan masa silam.

Pengakhiran jalan cerita yang tergantung dan tanpa penamat yang tetap, membuka ruang perbincangan dalam kalangan penonton untuk membuat andaian dan takrifan sendiri.

Dalam kehidupan, kita juga perlu membuat keputusan dalam mengharungi kedukaan dengan sokongan orang sekeliling.

Perancangan dan latihan yang mengambil masa berbulan-bulan lamanya, telah membuah hasil yang baik.

Semestinya banyak yang dapat dipelajari kami sepasukan.

Cabaran dari segi kesempitan kewangan dan keseimbangan antara pelajaran serta tanggungjawab dalam *Awallah Dondang* adalah antara cabaran terbesar bagi mahasiswa dan mahasiswi yang menjayakan pementasan ini.

Walau bagaimanapun, pementasan *Awallah Dondang* berjalan dengan lancar untuk tatapan semua.

Para penonton juga dapat menggunakan reruai



Pergolakan emosi dapat dirasakan dalam pementasan ‘Pasang Surut’ oleh siswa dan siswi daripada Persatuan Bahasa dan Kebudayaan Melayu (Perbayu), Universiti Teknologi Nanyang-Institut Pendidikan Nasional (NTU-NIE). – Foto PERBAYU, NTU-NIE

foto di mana gambar dan video diambil untuk diwujudkan kenangan.

Ada juga yang menulis nota galakan untuk pelakon dan anggota kumpulan *Awallah Dondang* di reruai ucapan.

Kami terharu, sangat gembira dan amat menghargai kehadiran semua yang telah memeriahkan acara ini.

Sebarang maklum balas untuk penambahbaikan pementasan *Pasang Surut* amat bermakna bagi kami dan juga bagi pasukan seterusnya yang akan meneruskan tradisi seni siswa dan siswi ini.

► Penulis ialah mahasiswa NTU dan juga penerbit *Awallah Dondang* 2024.